
Présentation de la rubrique « Actualités/vie scientifique »

Chiara Santini



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/paysage/18494>

DOI : 10.4000/paysage.18494

ISSN : 1969-6124

Éditeur :

École nationale supérieure du paysage de Versailles-Marseille, Institut national des sciences appliquées Centre Val de Loire - École de la nature et du paysage, École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux, École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille, Agrocampus Angers

Référence électronique

Chiara Santini, « Présentation de la rubrique « Actualités/vie scientifique » », *Projets de paysage* [En ligne], 6 | 2011, mis en ligne le 07 juillet 2011, consulté le 01 juin 2021. URL : <http://journals.openedition.org/paysage/18494> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/paysage.18494>

Ce document a été généré automatiquement le 1 juin 2021.



La revue *Projets de paysage* est mise à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.

Présentation de la rubrique « Actualités/vie scientifique »

Chiara Santini

- 1 Cette rubrique propose des textes différents de par leur typologie et leur thème qui visent à représenter les diverses approches possibles de la recherche sur le paysage et les jardins. Il s'agit également de présenter aux lecteurs une sélection de colloques et d'initiatives scientifiques.
- 2 Pour ce numéro trois des quatre contributions que nous présentons sont consacrées plus particulièrement aux jardins, selon des entrées différentes. Bruno Bentz consacre son texte à une monographie sur le Château-Neuf de Saint-Germain-en-Laye, organisée autour d'une démarche d'« archéologie historique ». Maria A. Villalobos H. présente le parcours intellectuel et l'œuvre du paysagiste Roberto Burle Marx tels qu'ils sont abordés par l'exposition « Roberto Burle Marx, la permanence de l'instable », présentée à la Cité de l'architecture et du patrimoine de Paris du 23 mars au 25 juillet 2011. Chiara Santini analyse un texte de Jean-Pierre Le Dantec qui aborde, au travers de concepts « clés », l'évolution des théories et des connaissances historiques au sein de l'art des jardins.
- 3 Pour conclure Federico Ferretti consacre sa contribution à un volume, publié par la Société de bonification de l'Émilie centrale, qui traite de la mise en valeur de paysages qui ont marqué profondément l'histoire et l'identité de la vallée du Pô (Italie).

AUTEUR

CHIARA SANTINI

Historienne des jardins et du paysage. Docteur en histoire et civilisations de l'Europe. Ingénieur d'études au Laboratoire de recherche (Larep), École nationale supérieure du paysage de Versailles-Marseille (ENSP).
c.santini[at]ecole-paysage[dot]fr